

あかいわART RALLY 2022

2022.12/3 | 土 | - 11 | 日 |

10:00-17:00 (最終日16:00まで)

OOKANDA

大苅田読書公園

入場無料

テーマ「本の宇宙」



井内 誠一
小野 耕石
黒田 武志
工藤あゆみ
小林 雅子
伊永 和弘
角南 育代
+
まひろ亜希
藤井 歩
宮崎 郁子

あかいわART RALLY 2022

テーマ
「本の宇宙」

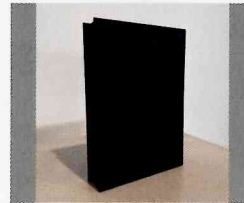
あかいわ ART RALLY は、2010年に始まりトリエンナーレ開催で5回目となります。今回は本とアートをテーマに開催いたします。デジタル化により、紙に印刷された本の存在が危うくなりつつある現代ですが、本とアートの関係や、本を楽しむ空間について考える機会にしたいと思います。出品作家の作品には、200点くらいの絵にそれぞれのストーリーを見出した作品や、印刷されたインク自体で本を作った作品など、今までに見たことのない作品に出会えます。本をアートの側面から見るとまた違うとらえ方ができます。10名の作家のそれぞれの視点から、新しい世界が広がる事を願っています。

あかいわアートラリー実行委員会 代表 伊永 和弘



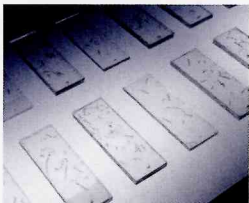
井内 誠一 IUCHI Seiichi

1985-2010年 金属展 立体NOW 立体彫刻 九条美術の会
1998年 現代作家の眼展/岡山
2000年 現代作家の眼アートウェブ
2011年 素材をめぐる14人の方法/岡山天神山文化プラザ
2013年 赤と黒/総社 井山宝福寺
2019年 自然と芸術の還元アート展/旧開谷学校



小野 耕石 ONO Kouseki

岡山県倉敷市生まれ。岡山県立総社南高校卒業後上京。大学で絵画制作、版画研究室にて作品制作開始。2006年、東京藝術大学修了。2009年資生堂ギャラリーにて個展を開催。以後、養清堂画廊、東京パブリッシングハウス、北九州市立美術館、勝山文化往来館ひしお、奈義町現代美術館ギャラリーなどで個展開催。インクのみで制作される本の形をとる作品は、うらわ美術館、武蔵野美術大学図書館に収蔵されている。



黒田 武志 KURODA Takeshi

1962年 岡山県に生まれる。
1988年より、科学・芸術・哲学を横断するようなコンセプトで、「壊れていくこと」「記憶と時間」をテーマにオブジェ、インスタレーション、映像など独自の表現活動を行っている。
作品集『ON THE PAPER』『不純物100%』『旅する絵はがき004/ワスレモノ』。
DVD『瓶詰めめの記号/攪拌されるユリシイズ』がある。



工藤 あゆみ KUDO Ayumi

2012年 プレミオサンフェデーレ大賞 2011/2012(ミラノ)2位
2012・2019年 ポローニャ国際絵本原画展 入賞
2018年 『はかれないものをはかる』(青幻舎)刊行
2021年 第14回岡山県新進美術家育成「氏賞」大賞
『キスの練習をしています また会える日のために』(青幻舎)刊行
2022年 『Il sospiro della mamma』(Lazy Dog Press) 刊行
瀬戸内 SPIRAL / 瀬戸内市立美術館



小林 雅子 KOBAYASHI Masako

2022年 個展「あなただけの図書館」(ギャラリーHANA/下北沢)
「The Quartet」(ANAインターコンチネンタルホテル内アートギャラリー)
2021年 「路地まちアートランブル」参加(足利市街/栃木県)
個展「旅を始める前に」(ギャラリービヨルン/岡山)
個展「今日の本棚」(小松庵銀座総本店/東京)
個展「Your Bookshelf」(ギャラリーHANA/下北沢)



伊永 和弘 KORENAGA Kazuhiro

1993年 ドローイングビエンナーレ/脇田美術館・猪熊源一郎現代美術館
2018年 「レオナルドは雷舟をこぎ語った」/総社アートハウス
2019年 JIKIHITSU日本・ポランド国交樹立100周年記念事業/ワルシャワ
2020年 創学350年日本遺産 旧開谷学校プロジェクトマッピング
2022年 瀬戸内SPIRAL / 瀬戸内市立美術館
企画/あかいわART RALLY、岡山芸術回廊、遼遼一海から山からーアートキュバプロジェクト、レジデンス事業「鬼・織・虫」



角南 育代 SUNAMI Ikuyo

ものがたりのある絵を描いています。
油彩、アクリル画、銅版画、シルクスクリーン、オブジェなど。
2004年より制作
2006年より毎年個展、グループ展多数参加



まひろ亜希 MAHIRO Aki

1958年生まれ
主にショートショートを書きます。
社会人になって、数年で創作活動を中断。2010年から再開し、2015年から角南育代さんの絵にお話を付けさせていただいています。岡山市民の童話賞などで、受賞歴あり。ゆっくり創作を続けています。



藤井 歩 FUJII Ayumi

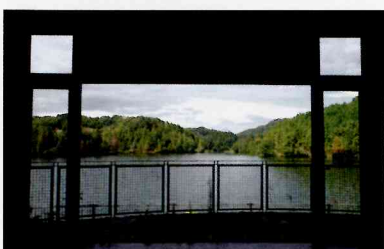
岡山生まれ
2016年「はがき歌」全国コンテスト 佳作
伊藤園おっお茶新俳句大賞 佳作
2021年「豊かさのカタチ」グループ展(テトラヘッドロン)
2022年 AJCクリエイティブコンテスト 奨励賞
藪く木の葉はやがて物語を紡いで小さな本の世界からホボホボと旅をする



宮崎 郁子 MIYAZAKI Ikuko

岡山市生まれ 岡山市在住
2010年 Decadence Now!(Galerie Rudolfinum プラハ)
2014年 宮崎郁子の世界(奈義町現代美術館 奈義町)
2017年 ひがたのエゴン・シーレ(カサヤの森現代美術館 横須賀)
2018年 間に黙せず(瀬戸内市立美術館 瀬戸内)
2018年 View of Women - Ikuko Miyazaki (Egon Schiele Art Centrum, チェスキークルムロフ)

会期/2022年12月3日(土)~12月11日(日)
時間/10:00~17:00 (最終日は16:00まで)
会場/おおかんだ
大苅田読書公園
〒701-2221 岡山県赤磐市大苅田1106-6



新型コロナウイルスの感染状況により会期・イベント等を変更する可能性がございます。あらかじめご了承ください。