

表町3丁目

meets

Art Box

ど
う
ぶ
つ
と
気
配
と
記
憶
と



田中MAN 絵画



久山淑夫 木彫

2022

10/23-30

10:00-17:00

入場無料

Eine kleine Art Gallery

アイネ・クライネ・アート・ギャラリー [岡山市北区表町3丁目栄光ビル2F]

表町3丁目

meets


Art Box


入場
無料

どうぶつと気配と記憶と

2022.10/23[日]-30[日]

10:00-17:00

[主催]  ばとぎプロジェクト

[助成]  公益財団法人
福武教育文化振興財団

■同時企画【短編アニメ上映】

『ある街角の物語』 カラー/38分
1962年作品

2022.10/23[日]・29[土] 随時上映



久山淑夫「コロナワールド戦風」2021年



田中MAN「動くと動く。ゆるりと。」2009年



ワークショップ作品: tamaki iwao x 蓮昌寺保育園 2022年

表面(上): 田中MAN「フカブカ」2015年 表面(下): 久山淑夫「絶滅危惧種・オマエ・も」2015年

古くから芝居小屋や映画館が立ち並び、娯楽の街として栄えた表町千日前。岡山が世界に誇る「木下大サーカス」の発祥の地としても知られています。明治時代に曲馬団を創業後、大正時代には「金馬館」「若玉館」を立ち上げ、どうぶつの曲芸や活動写真など、さまざまな興行を繰り広げていたのです。

それから100年あまりが経った今、街の様子も大きく変わろうとしています。かつて賑わったこの場所に、現代作家の作品を展示します。

画家・田中MANと彫刻家・久山淑夫の表現するどうぶつたち。

その画布や木の塊から発するエネルギーは、この歴史ある場所に潜んでいた気配と記憶を呼び起こすことでしょう。

アートと表町の歴史が織りなすコラボレーションをどうぞお楽しみください。



大正3年にオープンした映画館「金馬館」
「金馬館」の「金馬」は台湾での興行(曲馬団)で
大当たりした馬の名にちなんで名付けられた

手塚治虫が設立した虫プロダクションの記念すべき第一作。

平和な街がある日戦争に巻き込まれ、焼け野原になった後に残されたものは…。セリフは一切なく音と映像のみのシンプルな構成が印象的。手塚作品を代表する大ヒット作とは一線を画す実験アニメ。

久山 淑夫

岡山県立岡山工業高等学校 美術工芸課デザイン科 卒業

1980年頃 東光展 入選 東光賞受賞

1994年～ 個展多数(岡山市、倉敷市、真庭市)

2010年 第25回 国民文化祭・おかやま2010美術展 文部科学大臣賞受賞

2012年 第63回 岡山美術展覧会「県展」岡山県知事賞受賞

2015年 第66回 岡山美術展覧会「県展」山陽新聞社大賞受賞

2017年 岡山現代彫刻の断片(奈義町現代美術館)

2018年 天プラセレクション VOL.87久山淑夫展(岡山県天神山文化プラザ)

田中MAN

岡山大学大学院 教育学研究科 美術教育専攻 修了

2006年～ 個展(カフェ x アトリエZ他)多数

2009年 第68回 創元元損保ジャパン美術財奨励賞 受賞

2010年 岡山県天神山文化プラザ「アートの今岡山2010」出品

2012年 倉敷市立美術館「第14回 倉敷新鋭作家選抜美術展」出品

2015年 公募団体ベストセレクション美術2015 出品

2016年 第75回 創元展会員賞 受賞

現在 創元会 会員

■同時展示

アーティスト tamaki iwao を迎えて開催した蓮昌寺保育園でのワークショップで完成した、tamaki と「れもんぐみ」24名のコラボアートを展示します。ぜひご覧ください。

tamaki iwao

2004年 東京生まれ。岡山在住。

2014年から岡山に拠点を移し、現代美術作家として活動。

ペインティングから立体作品、服飾など

枠にとらわれない独自の表現が注目され各地で展示を開催。

お問い合わせ先



ばとぎプロジェクト

e-mail: batoza-project@outlook.jp

Tel: 090-6517-5311 (南)



ばとぎプロジェクト



公式LINE
アカウント



Eine kleine Art Gallery

アイネ・クライネ・アート・ギャラリー

[岡山市北区表町3丁目11-73 栄光ビル2F]

